

Mentre prosegue la campagna de *Il Maggio dei Libri*, il Centro per il libro e la lettura porta al Salone Internazionale del Libro di Torino un programma di incontri dedicati al leggere e al saper leggere

2 maggio 2024. La *Vita immaginaria* che troviamo nei libri, quella di altri su cui fantastichiamo oppure la nostra, quella a cui l'immaginazione allenata dalla lettura ci aiuta a dare forma. Seguendo il racconto dettato dal tema della XXXVI edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, il **Centro per il libro e la lettura** propone un calendario di appuntamenti che, **da giovedì 9 a lunedì 13 maggio**, mette al centro l'importanza del leggere e chiama intorno a sé autori, esperti, protagonisti del mondo culturale e della formazione invitati a raccontarla. Un'esortazione che non si esaurisce a Torino, anzi, ma che trova ancora più forza nel periodo primaverile, quando entra nel vivo la storica campagna del Centro per il libro, **Il Maggio dei Libri**, animata quest'anno dal fil rouge dato dal tema istituzionale *Se leggi ti lib(e)ri*.

Ampio il palinsesto di appuntamenti, che quest'anno si arricchisce del ciclo "**Io, i libri e la lettura**", 4 dialoghi nei quali scrittori, storici, artisti, si racconteranno al pubblico intervistati dal presidente del Centro per il libro, **Adriano Monti Buzzetti**, o dal direttore, **Luciano Lanna**, a partire dalle proprie esperienze di lettori. Quanto i libri hanno influito nella loro carriera? A quale personaggio, o titolo, sono più affezionati? Come la lettura può plasmare una mente, un carattere, un pensiero? A rispondere, nello spazio dello **stand Cepell** (V161 Oval) saranno gli scrittori **Aurelio Picca** (venerdì, ore 11.30) e **Maurizio de Giovanni** (sabato, ore 10), lo storico **Franco Cardini** (venerdì, ore 18) e l'attore **Giorgio Colangeli**, fra gli interpreti del film "C'è ancora domani" (sabato, ore 16.30).

Immane poi gli appuntamenti su "**Educare alla lettura**", dedicati al confronto sulle diverse strategie e le buone pratiche per la diffusione dell'abitudine alla lettura: 3 occasioni per discuterà di biblioterapia, in particolare nelle scuole, con **Beatrice Eleuteri**, **Marilia Fresi**, **Maria Greco** e **Rosa Mininno** (giovedì, ore 18, Sala Bronzo), di come la lettura sia un nutrimento per lo spirito, con **Giorgio Colangeli** e **Lucilio Santoni** (sabato, ore 10.45, Sala Blu), e degli strumenti e metodi più efficaci per rendere la lettura davvero accessibile e fruibile per tutti, con **Valentina Bianchi**, **Maria Greco**, **Adriano Monti Buzzetti**, **Antonietta Sanna**, **Elvira Zaccagnino** (domenica, ore 10.30, Sala Gialla).

E in un'epoca in cui, inoltre, cresce l'emergenza dell'analfabetismo affettivo e il conseguente bisogno di educare i più giovani all'affettività e alla comprensione e gestione del proprio mondo interiore, la lettura è senza dubbio una delle risorse più preziose, come spiegheranno la giornalista **Carola Carulli** e la psicologa **Loredana Petrone** (giovedì, ore 16.30, stand Cepell), moderate da Luciano Lanna. A fare da contraltare alla crisi di consapevolezza e di espressione, di noi umani, rispetto a ciò che proviamo, si staglia invece l'incalzante sviluppo dell'intelligenza artificiale, che mentre può competere con l'intelletto e alcune nostre abilità, al momento resta ancora incommensurabilmente "altra" e diversa proprio perché incapace di emozioni e soggettività: una sfida aperta, che si gioca anch'essa in buona parte sul piano della lettura, analogica e digitale, e di cui discuteranno il neurologo e psicoterapeuta **Pierluigi Brustenghi**, **Massimo Ramunni**, country manager Two Sides Italia, e **Gino Roncaglia**, docente di Editoria digitale, moderati da **Enrico Sbandi** (venerdì, ore 16.30, stand Cepell).

Proseguendo, nel palinsesto del Centro per il Libro al Salone anche la presentazione delle terne finaliste del Premio Strega ragazzi e ragazze con **Giovanni Solimine** e **Stefano Petrocchi**, rispettivamente presidente e direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci (che collabora alla realizzazione dell'incontro) e **Maria Greco**, in rappresentanza del Centro per il libro (venerdì, ore 13, Arena Bookstock), che introdurrà e modererà anche la cerimonia di passaggio di consegna da Genova a Taurianova come **Capitale italiana del Libro 2024** (sabato, ore 11.30, stand Cepell) con il direttore e il presidente del Centro per il libro, la presentazione del progetto *Mappa letteraria*, una piattaforma interattiva per valorizzare il turismo letterario descritta da **Giovanni Capeocchi**, **Piero Dorfles** e **Daniela Mena** moderati da **Rossella Pace** (sabato, ore 18, stand Cepell) e l'evento conclusivo della terza edizione di "Classe di lettori", con **Maria Greco**, **Alessandro Barbaglia** e **Chiara Cavallaro** (lunedì, ore 14, Auditorium).

Non mancano, infine, tre momenti di approfondimento più rivolti agli addetti ai lavori. A cura dell'Ufficio Cultura Desk Italia Europa Creativa – Direzione Generale Creatività Contemporanea (MIC) sarà il resoconto sulle varie opportunità dei fondi europei per l'editoria e il settore del libro a cui parteciperanno **Marina Bonalume** (casa editrice Almutawassit), **Pietro Biancardi** (casa editrice Iperborea), **Angelo Piero Cappello** (direttore generale Creatività Contemporanea), **Anna Conticello** (project manager Creative Europe Desk Italia), **Grazia Dell'Oro** (direttore editoriale casa editrice emuse) e **Khaled Soliman** (casa editrice Almutawassit), moderati da **Enrico Proietti** (giovedì, ore 18), e la tavola rotonda sulla cooperazione culturale, i mondi virtuali, la sostenibilità ambientale e il pluralismo dei media – a cura del Desk Italia Europa Creativa – Direzione Generale Creatività Contemporanea (MIC) e Cinecittà – con la partecipazione di **Alice Bovone**, **Enrico Bufalini**, **Angelo Piero Cappello**, **Anna Conticello**, **Rosanna Di Nuzzo**, **Matteo Lana**, **Alberto Pagliarino**, **Marta Perrotta**, **Enrico Proietti** e **Valeria Told** e di **Silvia Sandrone** e **Marzia Santone** nel ruolo di moderatrici (venerdì, ore 10, entrambi allo stand Cepell). Organizzato invece dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con la presenza congiunta del Centro per il libro e la lettura, Fondazione Treccani, New Italian Books, ICE-Agenzia per la



promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e AIE-Associazione Italiana Editori, il focus sul sostegno pubblico alle traduzioni (venerdì, ore 12.45, Sala Lisbona).

Informazioni e programma completo [disponibili qui](#)

www.ilmaggiodeilibri.cepell.it

Facebook @ilmaggiodeilibri

X @maggiodeilibri

Instagram @ilmaggiodeilibri

#ilMaggioDeiLibri

UFFICIO STAMPA

Ex Libris Comunicazione

Carmen Novella, Tel. 335 6792295

Daria Luzi, Tel. 351 7869565

ufficiostampa@exlibris.it